

Lourdes Vila Viçosa
Artista Plástica & Arte-Terapeuta
Atriz no Teatro das Nações – JFPN – Lisboa
Membro da Park.Arte – Parque das Nações
lourdesmaneta@gmail.com
<http://lourdesmaneta.wixsite.com/arteterapia/>
[@manetalourdes](https://www.facebook.com/lourdesvilavicosamaneta)



Nasci em 1953 em Vila Boim – Elvas.

Vivo no Parque das Nações, Lisboa.

Fiz Formação em Desenho, Pintura e Modelagem na S.N.B.A.

- Concluí o 4º Ano de Desenho com Modelo ao Vivo Feminino/Masculino em 2001 com o Prof. Escultor Quintino Sebastião – SNBA – Lisboa.
- Estudei “História de Arte” com a Profª. Doutora Cristina Azevedo Tavares e Profª. Doutora. Margarida Calado – SNBA – Lisboa.
- Estudei “Estética de Arte Contemporânea” com o Prof. Dr. David Lopes na SNBA – Lisboa
- Fui aluna convidada para o Atelier Livre na SNBA pelo Prof. Jaime Silva no ano de 2002/2003 com participação na Exposição final na S.N.B.A. Lisboa.
- Formação em Escultura no Centro Internacional de Escultura com o Escultor Moisés Paulo Preto.
- Estudei Gravura - Arco.
- Estudei “História da Escultura” com o Prof. Escultor Rui Sanches no Museu de Arte Moderna – Sintra.

Fiz Licenciatura em Psicologia na Universidade Lusófona (ULHT) e fiz Formação em Arte-Terapia – SPAT. Desde sempre me interessei pela arte, não só, como fonte do desenvolvimento humano mas também para a superação dos desafios e tensões inerentes à realidade da Vida.

Realizo exposições individuais e colectivas de pintura, desenho, escultura e instalações desde 1985. A Ciência, Psicologia, Filosofia, Antropologia, Mitologia, Artes Diversas & Arte-Terapia são áreas do meu interesse.

As pessoas, o sentido estético e ético existencial fazem-me sonhar, dançar, comunicar e amar cada vez mais a Arte-de-Bem-Saber-Viver & Ser com o Outro, para o Outro e o Mundo.

EXPOSIÇÕES & LIVROS

Exposições Individuais

- 2015 – Pintura “Dançar a Vida” – IPDJ. Palestra sobre o Livro: “Dançar a Vida”, Edições Vieira da Silva, Lisboa, 2015.
- 2012 – Mostra de Desenho, Pintura e Escultura no Congresso de Arte-Psicoterapia – SPAT, na minha formação como Arte-Psicoterapeuta.
- 2007 – Exposição de Desenho e Pintura relacionada com a Ilustração do Livro: “Mulher sem Rosto” no Simpósio da Mulher em Ovar, na Casa Fernando Pessoa, na Câmara de Castelo Branco, na FNAC - Cascais Shopping e na Câmara Municipal da Ilha das Flores – Açores.
- 2006 – Exposição de Desenho, Pintura e Escultura na Galeria Municipal de Sesimbra.

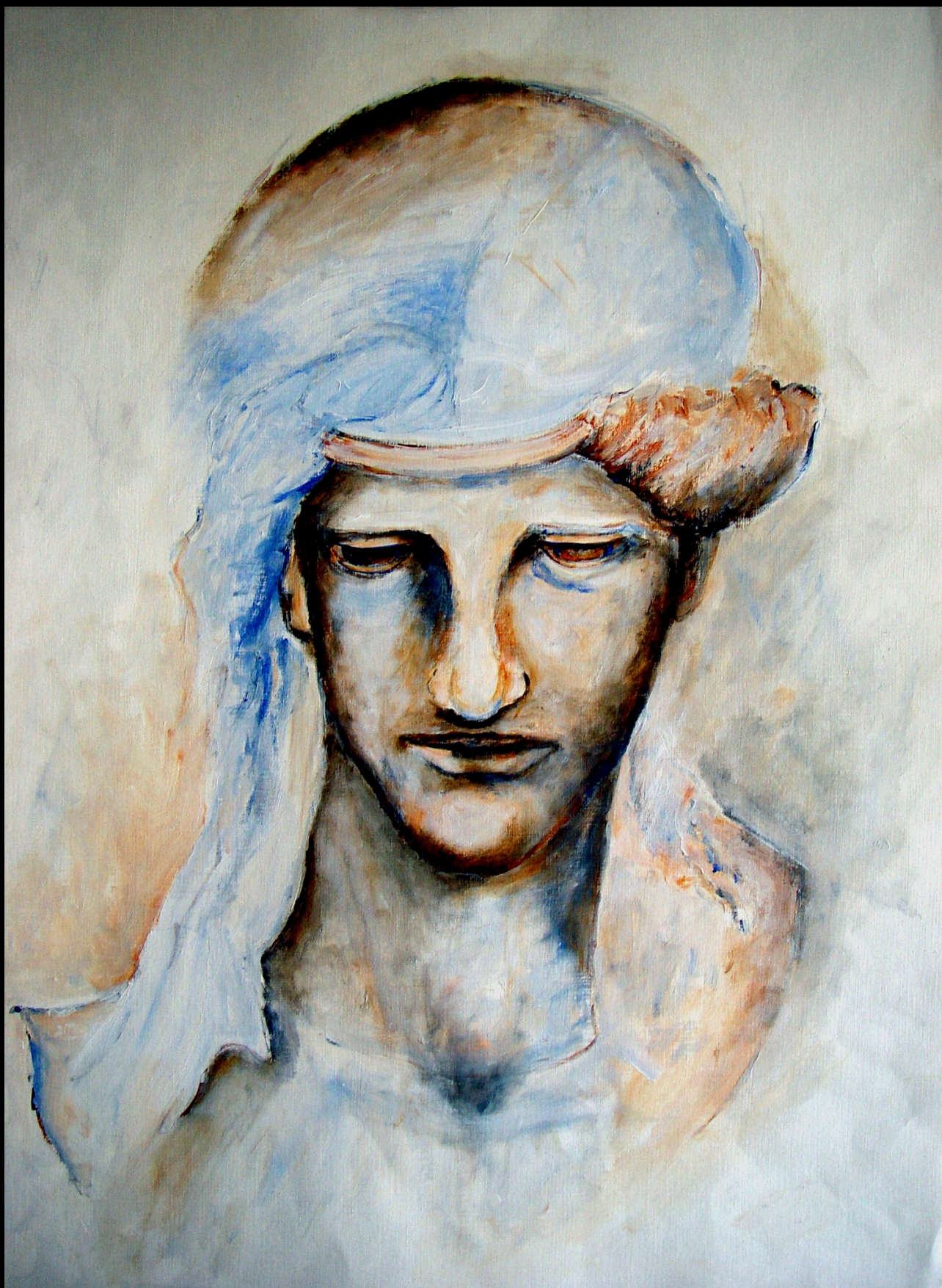
Exposições Colectivas

- 2023 – Park.Arte - Pintura: “Expo’98”, IPDJ – Lisboa.
- 2022 – Park.Arte – Pintura: “Mar” - Esplanando, Lisboa.
- 2022 – Park.Arte – Pintura: “Cidades do Futuro” – Hotel Vip Executive Art’s (apoiada pela DGArtes) - Parque das Nações, Lisboa.
- 2020 – Park. Arte: “The Show Must Go On” – Exposição virtual.
- 2019 - Exposição de desenho Urban Sketchers no Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva, Lisboa. Exposição de Desenho no Espaço Grupo Ageas, Lisboa.
- 2019 - Exposição “Mar” – Esplanando - Parque das Nações, Lisboa.
- 2018 – Workshop de escultura – Festival Partes – JFPN – Lisboa.
- 2015 – Pintura – Casa do Alentejo, Lisboa.
- 2017 - Escultura no Myriad By San Hotel - Festival Partes - JFPN – Lisboa.
- 2007 – Pintura – Groupama, Lisboa.
- 2006 – Pintura - Groupama – Lisboa.
- 2006 – Pintura - Salão Nobre de Recreios da Amadora.
- 2005 - Pintura - Vila Praia de Âncora.
- 2004 – Pintura - Biblioteca Municipal da Moita (como Artista Convidada).
- 2001 - Pintura - Pousada de Estremoz.
- 1999 – Pintura - Participação anual de 1999 até 2019 – SNBA.
- 1999 - Pintura - Pousada de Estremoz.
- 1988 - Pintura - Casa Militar – Setúbal.
- 1988 - Pintura - Junta de Freguesia da Quinta do Conde.
- 1987 - Pintura - Museu da Electricidade – Lisboa.
- 1986 - Pintura - Hotel da Torre –Lisboa.
- 1985 - Pintura - Biblioteca Nacional de Camões – Lisboa.

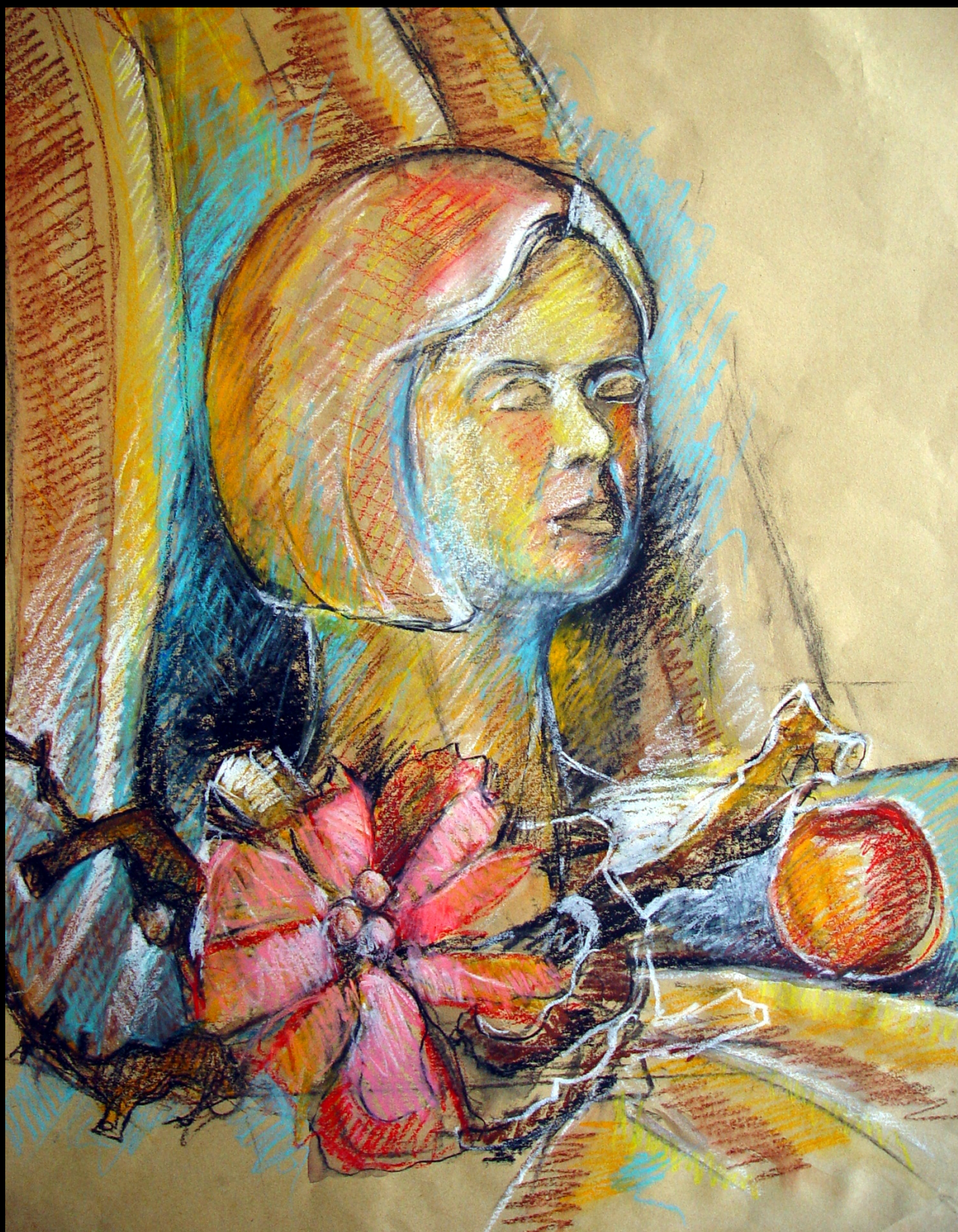
Autora dos Livros: “aVenturas de corAções”, Berbequim de Letras, 2017; “Dançar a Vida”, Edições Vieira da Silva, 2015.

Participação nas Antologias: Poesia "Essência do Amor III", Edições Vieira da Silva, 2015; "Poema Mulher", EVS, 2017. Co-autora do Livro: “Um Só Coração”, Editora Ariana, 2007. Ilustradora do Livro “Mulher sem Rosto”, Contra Margem, 2007.

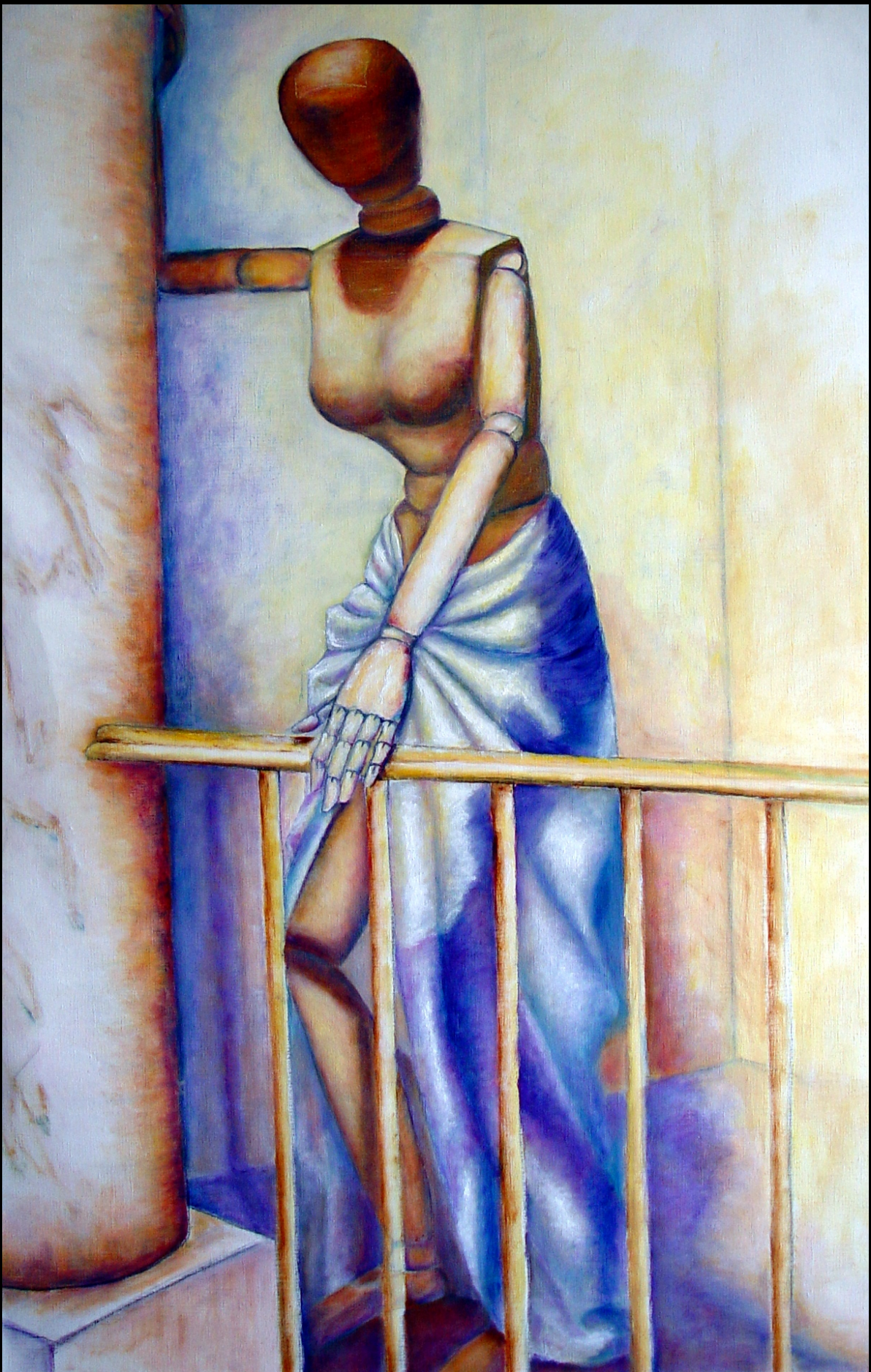
Ilustração Gráfica para o “Conto de Natal” de Sophia de Mello Breyner Andresen na representação Teatro das Nações em 2019 & “Conto de Natal” de Charles Dickens - Teatro das Nações – 2022.



Série de estudos de cabeças. Pintura a óleo.



Série de Estudos de Desenho



Série de estudos com modelo feminino após modelo ao vivo na S.N.B.A., feminino e masculino.



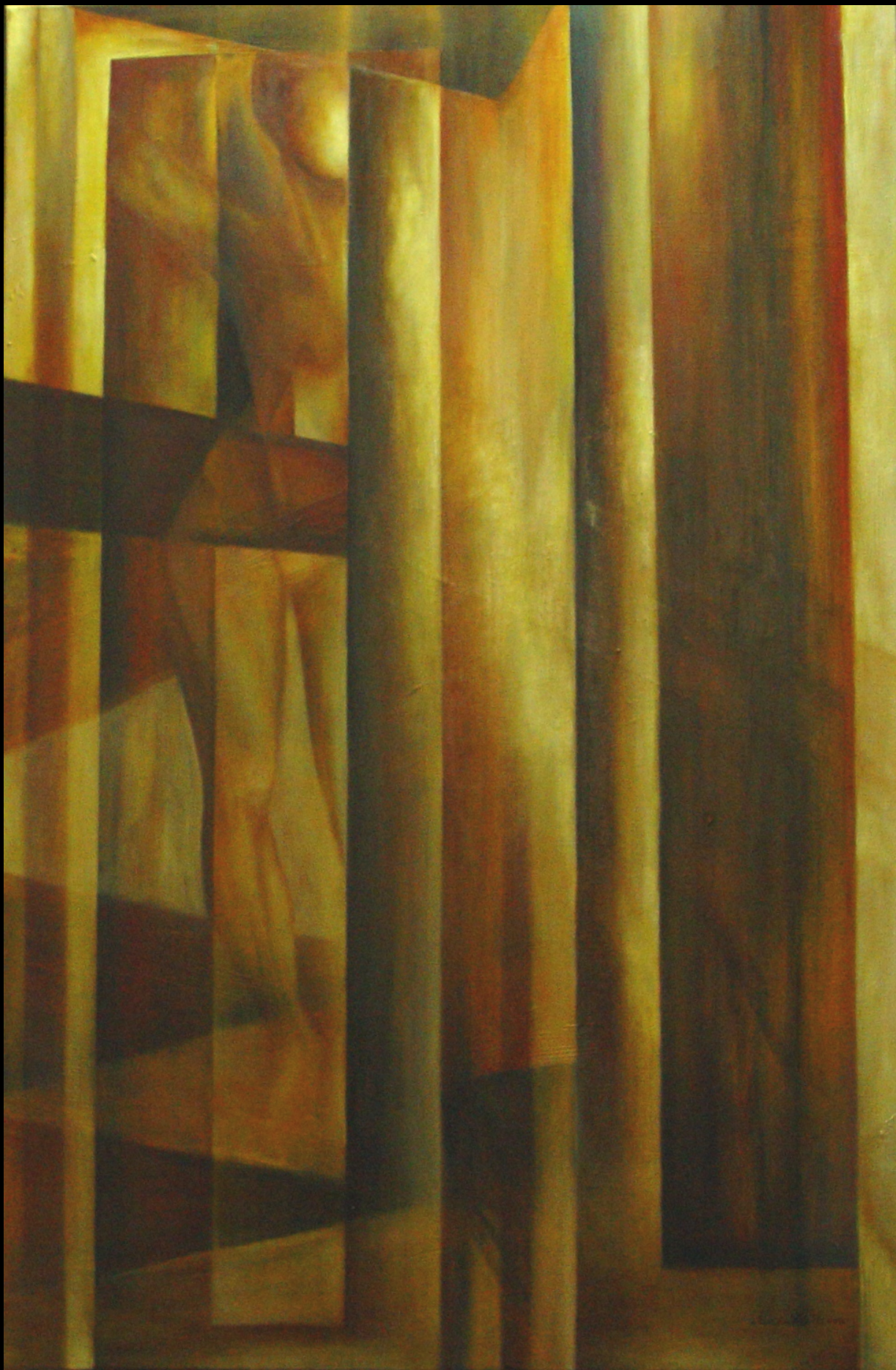
Pintura em acrílico s/Tela



Auto-retrato, óleo s/tela



Série de Naturezas Mortas. Pintura a Óleo.



Óleo s/Tela



Óleo s/Tela



Óleo s/Tela



Óleo s/Tela



Óleo s/Tela



Óleo s/Tela



Óleo s/Tela



Lourdes Vila Viçosa
Fevereiro de 2024